檔 號:保存年限:

## 國立高雄科技大學 函

地址:80778高雄市三民區建工路415號

承辦人:蘇貞文

電話: 07-6011000#31471

電子信箱: chenwen87@nkust.edu.tw

受文者:大同大學

發文日期:中華民國113年11月5日

發文字號:高科大產字第1132800451號

速別:普通件

密等及解密條件或保密期限:

附件:

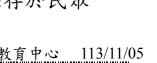
主旨:有關本校執行高格頓設計有限公司委辦「「再造歷史現場計畫第二階段成果展示暨歷史與旅行講座推廣計畫」技術服務案」,擬訂於113年11月16日辦理「打開歷史現場」推廣活動,將核發2小時研習時數,敬請鼓勵踴躍報名, 請查照。

## 說明:

一、旨揭活動擬於113年11月16日(星期六)下午2:00至4:00 於 文化部文化資產園區(地址:402001臺中市南區復興路三段 362號)B09雅堂館展區內講座活動空間辦理,本活動邀請 國立台南大學戲劇創作與應用學系劉勇辰助理教授擔任本 次活動主講者。

## 二、活動資訊:

- (一)活動對象:一般民眾、軍公教人士、對文化資產有興趣者。
- (二)預計人數:30人。
- (三)講座簡介:「再造歷史現場」是一個透過文化資產保存 與地方空間治理,結合地方文史、文化科技,並跨域結 合各部會發展計畫或各地方政府整體計畫,重新「連結 與再現土地與人民的歷史記憶」,落實文化保存於民眾



通識教育中心 113/11/05

第1頁,共2頁

生活的一項文化政策。在這個政策概念基礎下,摒除各 縣市的硬體建設之外,我們該如何思考這些再造歷史現 場?歷史現場往往蘊含豐富的故事與人生。臺灣面積不 大卻擁有超豐富的自然景觀與人文歷史,每一個文化資 產它過去經歷過的溫暖故事,是如何在多年以後被演繹 出來,本講座邀請知名編劇劉勇辰來談談如何透過演出 結合歷史,將過去的故事重現出來。

- (四)講者介紹:國立台南大學戲劇創作與應用學系助理教 授,英國布里斯托大學劇場與表演研究所博士、台北藝 術大學劇本創作研究所碩士,並擔任台南鐵支路邊創作 體駐團劇作家。學術研究方向集中在英國新文本、直面 劇場以及沉浸式戲劇的創作和展演型式。並長年投身舞 台、影視劇策劃及編劇工作,同時參與製作、導演及拍 攝。創作劇本曾獲得台南文學獎、新北文學獎、教育部 文藝獎、姚一葦文學獎、俞大綱文學獎、筋斗云創投等 多個獎項肯定。近期演出作品有2024年北京喜劇院的 《偶然之城》、2023年台北市新文化館治警事件百年紀 念演出《大正十二年》、2022年台南市文化局《猛獁象 牙EVO》;現出版有個人劇本集《平行線》。
- (五)活 動 報 名 連 結 https://event.culture.tw/mocweb/reg/BOCH/Detail.init.ctr? actId=40033&utm source=BOCH&utm medium=query&ut m campaign=40033

四、活動聯絡人:06-2149383(陳小姐)

正本:各公私立高級中學、各公私立高級職業學校、公私立大專院校

副本:

2024/11/05 10:20:02

